

MISMAR

DEVIS TECHNIQUE

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat auquel il est attaché. Toutes les exigences et les spécifications sont essentielles pour le bon déroulement du spectacle.

LA SCÈNE

Si la scène est à l'extérieur, elle doit obligatoirement être couverte sous une tente ou un chapiteau. La scène doit être nivelée et d'une surface dure et uniforme.

Dimension minimum: 16' x 16'.

SONORISATION

- 1 Système de son avec une puissance adéquate pour le lieu
- 1 Console (minimum 16 entrées, 4 aux, EQ paramétrique)
- 5 moniteurs (5 mix si possible)
- GEQ stéréo 31 bandes (moniteurs et salle)
- 1 Multi-effets ou reverbs

Micros et +

- 1 micros de voix (SM58)
- 1 micro pour le cajon (SM57 / Beta91)
- 3 micros condensateurs (type *pencil*: KM184 / équivalent)
- 2 micro pour percussions (SM57 / 421)
- 3 grands pieds de micro télescopiques avec pied repliable
- 2 petits pieds de micro télescopique avec pied repliable
- Tout le filage nécessaire plus extra

Pour toutes questions ou changements, s'il vous plaît contacter :

Cédric Dind-Lavoie

(514)703-2006

cedricdelavoie@gmail.com

Initiales du diffuseur : _____

MISMAR

PATCH LIST

Input	Instrument	Micro/DI	Stand	Position
1	Clarinette	XLR *		Jardin
2	Clarinette	KM184 / équivalent		Jardin
3	Haubois	XLR *		Jardin
4	Contrebasse Micro	XLR *		Centre
5	Contrebasse Préamp	XLR *		Centre
6	Guitare	XLR *		Cour
7	Guitare	XLR *		Cour
8	Cajòn	SM 57 / Beta 91		Cour
9	Tabla	SM 57	Petit	Cour
10	Frame Drum	SM57	Petit	Cour
11	Over Head	KM184 / équivalent	Grand	Cour
12	Over Head	KM184 / équivalent	Grand	Cour
13	Voix Cédric	SM58	Grand	Centre

**Micro ou préamp fourni par le musicien*

Plantation

